

**תבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי מאן דהוא.  
התקשרות תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב  
את המדינה.**

פרוטוקול ועדת מכרזים מיום 9.2.14 (בסבב חתימות)  
פרוטוקול מס' 7/14

עריכת מופעי תרבות למען אזרחים ותיקים – אישור מופעים מס' 3

בישיבת ועדת המכרזים שהתקיימה ביום 3.9.2013 (פרוטוקול 34/13) אישרה ועדת המכרזים באופן עקרוני מיזם לקידום נושא התרבות והפנאי בקרב אזרחים ותיקים באמצעות קיום מופעים על ידי אמנים ותיקים (בני 50 ומעלה). הפרויקט צפוי להביא לעידוד והפעלת האזרח הוותיק ליציאה מהבית וחשתתפות בפעילות תרבותית חברתית וכן לאפשר מתן במה ועידוד לאמנים ותיקים. בנוסף, המיזם מתעתד ליצור זיקה ומודעות בין האזרח הוותיק לבין המשרד, חנגשת הקשר בין השניים וחשיפת האזרח הוותיק לפרויקטים שונים של המשרד. המיזם יתבצע בשיתוף פעולה עם הרשויות הנקומיות ברחבי הארץ.

בישיבת הוועדה הנייל נקבע כי רשות מקומית שבה לפחות 250 אזרחים ותיקים זכאית לארוע אחד, רשות מקומית שבה למעלה מ-1000 אזרחים ותיקים זכאית לשני ארועים, ורשות מקומית שבה למעלה מ-10,000 אזרחים ותיקים זכאית ל-3 ארועים. קיום ארוע מותנה בהשתתפות מינימלית של 100 אזרחים ותיקים. מספר האירועים במסגרת המיזם יכול שיגיע ל-346 אירועים. כן נקבע כי תקציב כל אירוע יעמוד על סך של עד 25,000 ₪ (כולל מע"מ), ניתן להתקשר בסכום זה עם עד שני אומנים. על פי הנחיית ועדת המכרזים, המשרד ביצע פנייה לקבלת מידע אל אומנים בני 50 ומעלה (על פי רשימת אמנים שהתקבלה בארגון אמי).

ועדת המכרזים אישרה בחלטותיה 29.12.13 (64/13) ומיום 9.1.14 (2/14) היקף כולל של 104 מופעי תרבות ברשויות מקומיות בכל רחבי הארץ, בהתאם לקריטריונים וההערות השונות שנקבעו לעניין.

בנוסף, ועדת המכרזים אשרה ביום 5.2.14 (4/14) את בקשת המשרד כי בהתייחס לזכאותה של רשות מקומית שהינח מועצה אזורית למופע במסגרת המיזם יהא המשרד רשאי לחלק את ההיקף הכספי שנקבע למופע למספר מופעים קטנים, וזאת בתנאי שכל המופעים יתקיימו בשטחה המוניציפאלי של אותה רשות מקומית וכן לעמידה בהנחיות ועדת המכרזים הקבועות בפרוטוקול 34/13 הנייל.

מר פחימה מציינ במכתבו כי כעת מבוקש לאשר 93 מופעים נוספים וכן מבקש לבצע עדכון ביחס למגבלת ההיקף הכספי שנקבעה לאומן במיזם. העוזרת ליועץ המשפטי מציינת בפרוטוקול 4/14 נקבע כי על מנת לבחון הגדלת ההיקף הכספי יש לבחון את הנושא לאחר שיוצגו בפני הוועדה נתוני סטאטוס שיבוץ האמנים שנעשה עד כה תוך מתן הבהרות האם אכן ניתנה במסגרת המיזם האפשרות לכמה שיותר אמנים ותיקים ליטול חלק במיזם. נתונים אלו טרם התקבלו.

על מנת שלא לפגום בפעילות המיזם ועד לקיום דיון באופן הנדרש, מר פחימה מבקש מהוועדה לדון במופעים שנקבעו לחודש פברואר בהיקף כולל של 37 מופעים לגביהם הושלמו הליכי התיאום מול הרשות המקומית והאמנים. מצ"ב רשימת המחולקת לפי שמות האמנים ושמות הרשויות המקומיות (מצ"ב כנספח א') לגביהן שובצו מופעים לחודש פברואר. כמו כן, הוצגה בפני הוועדה טבלה הכוללת את התפלגות הופעות האמנים ביחס לכלל המיזם, לרבות הופעות עתידיות, וחלוקה לפי תמחיר (נספח ב').

הוועדה מעיינת ברשימו שצורפה ביחס לחודש פברואר.

לשאלת הוועדה, מוסו מר פחימה והחברה מפיקת הארועים (חברת יד הפקות) את ההבהרות הבאות:

לבקשת הוועדה הומצאו שמות כלל האמנים הנוטלים חלק במופעים המובאים לאישור, לרבות במסגרת ההרכבים השונים וכן נמסר כי בוצעה בדיקה ביחס לגילם שהינו בהתאם לקבוע במסגרת הפרויקט.

ביחס לאמנים שלא נלולים ברשימת אמ"י צוין כי חלק מהאמנים הינם אמנים שהשתתפו במיזמים שנערכו בעבר וכן אמנים שאותרו באמצעות קטלוג הסיווג המקצועי למקצועות הבמה "בידור ובמה" וגילם נבדק ונמצא כעומד בנדרש (כן צורפו מספרי תעודות זהות). יעשה מאמץ לשילוב מרבי של אמני אמ"י וכן אמנים נוספים העומדים בדרישות הפרויקט.

ביחס לאמני בעבור אוכלוסיית המיעוטים ותעריפיהם מצוין מר פחימה כי מבדיקה עלה שחמדובר במגוון רחב של אמני – הרכבים, מופעי שירה מופעי יחיד וכו'. הנתונים ביחס למגזר זה נבדקו גם מול גורמי תרבות נוספים, דוגמת מפעל הפיס ותרבות לישראל, מהם עלה כי סדרי תגודל של המחירים הנגבים על ידי אומנים אלו הינם זחיס לאלו הנגבים במסגרת הפרויקט.

מעיון בפירוט המופעים המבוקשים נמצא כי ביחס לאמנית סנא לחב השווי המצטבר של המופעים שנקבעו עולה על 65,000 ₪. מר פחימה מעדכן כי המופע יוחלף ע"י האמן מוחמד עואדלה העומד בנדרש.

הוועדה ביקשה לקבל את הסכומים המדויקים המשולמים לאמנים שימי תבורי ואביהו מדינה ששובצו לצד אמנים נוספים. הובהר כדלקמן – עלות מופע שימי תבורי – 18,500, עלות האמן סשה פורמן – 6,500 ₪, עלות האמן אביהו מדינה – 18,000 ₪, עלות האמן משה בן משה – 7,000 ₪.

לשאלת הוועדה ביחס לתעריף השונה שצוין ביחס למופע "סוחמאתא" הובהר כי התעריף הינו זהה לתעריף שנגבה בעבר 18,880 ₪.

לשאלת הוועדה ביחס לתעריפים ולשילוב של להקת המחול – ותיקי פתח תקווה ולהקת המחול – ותיקי גדרה נמסר כי להקת המחול של ותיקי פיית מונה כ - 32 איש (מעל גיל 50) וכן להקת המחול של ותיקי גדרה מונה כ- 27 איש (מרביתם מעל גיל 50). להקות אלו מתאפיינות הן ביכולות המחול והן בשירה והן שובצו נוכח בקשת הרשויות המקומיות למופעים שמכילים תכנים שמעבר לשירה. העלויות הגבוהות נובעות מכך שכל מופע מכיל מספר רב של משתתפים.

מר פחימה מעדכן כי בשוגג נרשם המופע שנקבע ביחס לעיר נתניה והוא יוגש מחדש.

סגן החשב מצוין כי בשנים קודמות הונחתה היחידה המקצועית ע"י הוועדה לחלק את האומנים לשלוש קבוצות ולדאוג ככל הניתן לשוויוניות בהיקף ההתקשרות השנתי בין האומנים בכל אחת מהקטגוריות. כמו כן, בעבר הוגשה בסמוך לתחילת הפרויקט טבלה מסודרת כאשר הוועדה דנה והעירה הערות שתוקנו או נענו ע"י היחידה המקצועית. כעת, טבלת המופעים שצורפה מתייחסת, בחלקה, למופעים שצפויים להתקיים בשבוע הקרוב כך שהאפשרות המעשית לביצוע שינויים ככל שהוועדה תמצא לנכון, נמוכה. מר פחימה מבקש לציין כי אחת הסיבות להגשת החומר לוועדה רק

בהתייחס למופעי חודש פברואר בלבד הייתה על מנת לאפשר את המשכיות המיזם מצד אחד, וכן את יכולת הוועדה לבצע שינויים לקראת חודש מרץ, ועל כן הוצגה גם הטבלה הנוספת המתייחסת לכלל ההופעות. מר פחימה מציין שאין מניעה לביצוע שינויים, ככל שניתן גם ביחס לחודש פברואר באם נדרש.

סגן החשב מעיין בטבלה הכוללת (נספח ב') שתלקח טרם אושר ביחס למופעים עתידיים, ומבקש לקבל התייחסות פרטנית לתערות הבאות, זאת בהתייחס לחלוקה האמנים שבוצעה לעלותם ושכיחות המופעים שנקבעו:

ביחס לאמנים המוגדרים כ"גדול" – סגן החשב מעיר כי בטבלה ישנם 11 אומנים ששובצו לשתי הופעות ומקבלים סכומים גבוהים ומבקש לדעת האם בתמורה להגדלת סכום ההתקשרות עם המשרד מחיר האמנים הנ"ל כולל "העמסה" של אומן נוסף מקטגוריית ה"קטן" שקשה לשבצו כאומן בודד כאשר במידה ואין העמסה כאמור עמדתו היא שלא לאשר הופעה שנייה לאומנים אלו.

ביחס לאמנים המוגדרים כ"בינוני" – סגן החשב מציין כי חלקם מופיעים פעם אחת למעט האומן סנא להב שמופיע שלוש פעמים, ועל כן הוא סבור כי יש לבטל את אחת ההופעות שנקבעו לו. בנוסף מציין סגן החשב כי מחירם של שני אומנים בקטגוריה זו, הדיל קטורה ואיאד אסדי, הינו גבוה יחסית ליתר האומנים בקטגוריה ועל כן הוא סבור שגם במקרה זה יש לכלול במופע אמן נוסף מקטגוריית ה"קטן" שלא ניתן לשבצו באופן בודד.

ביחס לאומנים המוגדרים כ"קטן" – סגן החשב מציין כי מעיון בטבלה עולה כי ישנם אומנים ששובצו לשישה מופעים, כך שסכומם המצטבר לכלל ההופעות הינו גבוה, ועל כן הוא סבור שיש לצמצם בשניים את מספר ההופעות המתוכננות להם וביחס לתשעה אומנים ששובצו לחמש הופעות לצמצם, באופן יחסי, הופעה אחת. סגן החשב סבור שיש מקום לקבל התייחסות פרטנית ביחס לכל אומן שלא שובץ ליותר מהופעה אחת.

מר פחימה מציין כי בהתאם להערת הוועדה בדיון תקודם שולבו אומנים נוספים בחלק מההופעות: בהופעה אחת של אביהו מדינה יופיע גם האמן משה בן משה ובהופעה אחרת של מר מדינה יופיעו גם להופעת ותיקי פתח תקווה, בהופעתה המתוכננת של מרגלית צנעני יופיע האמן קובי אחרק, האמנית אביבה אבידן מופיעה יחד עם להקת צלילי המזרח שהינם להקה נפרדת, וכן ההופעה המתוכננת של עינת שרוף הינה יחד עם האמן תמיר חרפז. מר פחימה מציין שהופעה אחת של ותיקי גדרה הוחלפה בוותיקי משגב כך שלכל להקה ישנו מופע אחד. ביחס ליתר האמנים משיב מר פחימה כי האמנים שמוגדרים כ"גדולים" הינם אמנים בעלי ביקוש גבוה על ידי הציבור שלרוב הופעתם בנויה מראש בהתאם להופעותיהם השוטפות ומרביתם אינם מעוניינים לבצע התאמות בהרכב או במשך ההופעה לטובת המיזם. מר פחימה מציין שפעמים רבות ישנו משא ומתן נרחב ביחס לעלויות המשולמות לאמנים אלו שלעיתים נמוכות מהמבוקש. מר פחימה מדגיש כי כל האמנים, לרבות אלו אשר לגביהם צוין כי הם מופיעים שש פעמים או לחילופין מספר מועט של פעמים בעלויות יחסית גבוהות ליתר האמנים, עומדים במגבלת הסכום המצרפי שקבעה ועדת המכרזים. לגביי האמן סנא להב מדגיש מר פחימה כי בהתאם לתנחית ועדת המכרזים, וחרף הביקוש הגבוה של האמנית במגזר המיעוטים, בוטלו לה הופעות שנקבעו היות שחן הביאו להריגה מהסכום המירבי המצרפי שנקבע. מר פחימה מבקש להדגיש בפני הוועדה כי לאורך ביצע המיזם נעשה מאמץ מתמשך לשילוב מרבי של אמנים ותיקים מגוונים מכל קצווי הקשת האמנותית תוך שימת לב ועדיפות לשיבוץ מופעים לאמנים המוגדרים כקטנים. מר פחימה מציין כי מבדיקתו עלה כי במיזם הנוכחי מתוכננים להופיע 220 אומנים מהם 181 אומנים המוגדרים "קטנים" וזאת בהשוואה ל- 52 אומנים בסדר גודל דומה ששולבו במיזם בשנת 2012, כך שהמשרד לומד ופועל להגדלת המספרים משנה לשנה.

בהמשך להערות ושאלות סגן החשב, משיב מנכ"ל המשרד ומבקש לציין לפרוטוקול כי מטרת המיזם הינה לעודד ולהפעיל את האזרח הוותיק ליציאה מהבית והשתתפות בפעילות תרבותית חברתית, כאשר מתן במה למספר רב ומגוון של אמנים ותיקים היא מטרה משנית. אשר על כן הוא אינו סבור שיש מקום לבטל או למנוע מופעים כאשר האמן עומד במגבלת המחיר המצרפי שקבעה הוועדה במיזם, שלמעשה מבטאת את האיזון שהוועדה קבעה בתחילת הדרך שבין חרצון

להעניק לאזרחים הוותיקים מופע שמתאים להם לבין הרצון לסייע לאמנים שהינם אזרחים ותיקים. המנכ"ל מדגיש שאומנם יש לחתור לשילובם של אמנים קטנים במסגרת המיזם, אך ככל הדבר אינו עולה בקנה אחד עם המטרה שבבסיס המיזם או עשוי לפגום בהצלחתו אין להעדיף את שילוב האמנים על פני ריווחת ציבור האזרחים הוותיקים הצפוי ליהנות מהמופע.

סגן החשב מציין כי היות ולאחרונה בוצעה בחינה ביחס למחירי חלק מהאמנים הוא סבור כי יש לקבל הצהרה של היחידה המקצועית כי כל התקשרות שאינה מבוצעת באופן ישיר מול האומן עצמו אלא באמצעות אמרגן, יש לאמרגן הספציפי בלעדיות ביחס לאומן וככל שזה אינו המצב על היחידה המקצועית לבחון הצעות מחיר נוספות. מר פחימה מציין כי הנחה את חברת יד הפקות עוד בתחילת המיזם לפעול להשגת המחירים המיטביים מהאמנים השונים. נמסר מיד הפקות כי מבדיקתם עולה כי אין אמן שמיוצג על ידי כמה אמרגנים ואומנם ישנם מקרים בהם ישנם אומנים אשר אינם מיוצגים בהכרח באופן שוטף על ידי אמרגנים ומופיעים במיזם, ואולם המדובר באמנים שבדו"כ מצטרפים לאומן מרכזי או מהווים חלק מהרכב ולכן האמרגן של האמן המוביל מייצג גם אותם לצורך העניין ולא הניתן לקבל הצעת מחיר נוספת ביחס לאומן המוביל או לחרב שנבנה.

לחלן פירוט המופעים וחמבוקשים :

יישוב	תאריך	אמן 1	מחיר	אמן 2	מחיר	סה"כ למופע
יבנה	10/02/2014	להקת הטרנזיסטור - מחוזה לאריק איינשטיין - משה לוי, אבי חן, אהרלה סייקס	23600			23600
מצפה רמון	10/02/2014	שלושת הסנורים הישראלים - פליקס ליבשיץ, בוריס ירופייב, גבי שדה, יבגני מיכאלנקו	25000			25000
כאבול	11/02/2014	זגיל - רגיא חרב	21240			21240
קריית מלאכי	11/02/2014	אביהו מדינה	18000	משה בן משה	7000	25000
בית דגן	11/02/2014	שירים וסיפורים מבית אבא - לוליק לוי, שולי נתן ומשה חתואלי	25000			25000
כרמיאל	11/02/2014	קסמי בזכרה - משפחת אלייב המופע	24780			24780

25000			25000	כל המילים השמורות: מיכל טל, נחומי הר ציון, יעקב נווה	12/02/2014	מיתר
21240			21240	הצגה - דלעונה וזריף אלטול	12/02/2014	דיר אל אסד
21240			21240	אמירת אלסלאם - סיוואר דבח, מועין שעייב, עלי מוסא	12/02/2014	חורפיש
18880			18880	סוחמאתא	13/02/2014	זמר
22420			22420	סיפורים הם מה שהם - עדנאן טראבשה	13/02/2014	פסוטה
21240			21240	אמירת אלסלאם - סיוואר דבח, מועין שעייב, עלי מוסא	13/02/2014	מעלה עירון
16520			16520	מוחמד עואדלה	14/02/2014	אבו סנאן
25000	6500	משה פורמן	18500	שימי תבורי	14/02/2014	פתח תקווה
25000			25000	המופע המשותף - גבי שושן, שרי, עוזי פוקס	16/02/2014	קריית גת
25000			25000	האופרה בלאפה - בוריס ירופייב, אלכס סלוצקי, משה ספיבק, אלי אברמוב	16/02/2014	מגדל העמק

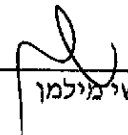
21240			21240	רועי הגליל - שרה עאסף, פיראס סוויד, סמית אבו ג'ומעא ולהקת הדבקה אל אסאיל	17/02/2014	ג'ולס
24880	6000	אמוץ ברונשמן	18880	צמד הפרברים - אורי הרפז ויוסי חורי	17/02/2014	עמק הירדן
25000			25000	אילנית	17/02/2014	כפר סבא
25000			25000	אופרה מסכיב - לעולם - לריסה טטויב, גליה מלינסקי, אנסטסיה קלבן, גארי ניימרק	17/02/2014	קריית שמונה
25000			25000	יוני רכטר	19/02/2014	רמת הנגב
21240			21240	לילות אל - ביאדר - מוחמד כ'אל, אתמד אסדי, מוחמד עסאף, מחמוד כנען	19/02/2014	תל שבע
25000	7000	משה בן משה	18000	אביהו מדינה	20/02/2014	לוד
24880	6000	דפנה זהבי	18880	צמד הפרברים - אורי הרפז ויוסי חורי	20/02/2014	זבולון
25000			25000	מלה סקאלה לשאנו אליזה - גבי שדה, ג'ודי בכר, מיכאל משקאוצן	20/02/2014	מעלה אדומים
21240			21240	חקיית בלאד	20/02/2014	מגאר
25000			25000	יוני רועה	22/02/2014	יבנאל
24780			24780	חיקי משגב	24/02/2014	קצרין
25000			25000	ערב שירי אריק איינשטיין -	25/02/2014	אלפי מנשה

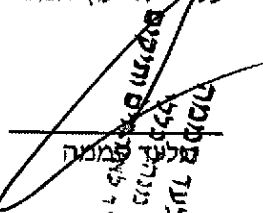
				אריק סיני וחני לבנה,		
25000			25000	מדינה במחול - ותיקי פיית	25/02/2014	אור עקיבא
25000			25000	הנחלאים באים - טוביה צפיר, אופירה גלוסקא, מוצי אביב	25/02/2014	חל מונד
25000			25000	ששי ויונה - נוסטלגיה זה לא מה שהיה	26/02/2014	ירושלים
23600			23600	להקת טרנזיסטור - יושב על הגדר	26/02/2014	אשדוד
21240			21240	לילות קציר - סמיה אבו גיומעה, פיראס סוויד, חסן אבו גיומעה ולהקת הדבקה זרזיר	27/02/2014	כסרא-סמיע
25000			25000	מלה סקאלה לשאנו אליזה - גבי שדה, גידוי בכר, מיכאל משקאוצן	27/02/2014	ערד
25000			25000	ירושלים של בנאי - גברי בנאי	27/02/2014	ראשון לציון

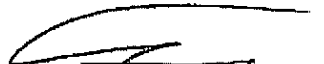
### חחלט

בהמשך להחלטת ועדת המכרזים מיום 3.9.13 (פרוטוקול 34/13), מיום 29.12.13 (פרוטוקול 64/13), מיום 9.1.14 (פרוטוקול 2/14) ומיום 5.2.14 (פרוטוקול 4/14) בהתאם לתקנה 3(11) לתקנות חובת המכרזים - לאשר בפטור ממכרז את ההתקשרויות... מפורטות בטבלה הנ"ל.  
תנאי לקיום אירוע הוא קבלת התחייבות התומח על ידי הרשות המקומית בהתאם לנוסח שנקבע על ידי היעוץ המשפטי של המשרד.

  
יגאל פחמנן

  
שי מילמן

  
יהודה שלב



בקר אורית



קרינה קליגר

04520213 תקנה תקציבית

חתימת הגורם המקצועי - \_\_\_\_\_